



Carta al editor

Jesús Dueñas Becerra

Socio Honorario Scuola Romana Rorschach. La Habana, Cuba

jesus@infomed.sld.cu

Distinguido editor

Yo soy el Caballero de París es el título del volumen escrito por el Dr. Luis Calzadilla Fierro y publicado por la Editorial Letras Cubanas, 2017. Con este tema Calzadilla -no sin realizar titánicos esfuerzos para su aceptación por parte de algunos miembros del tribunal correspondiente- obtuvo el grado científico de Doctor en Ciencias Médicas.

La primera edición fue publicada en la Península, en 2001. Entre las muchas virtudes del texto están las de contar una nota introductoria del presidente de la diputación de Badajoz, Juan María Vázquez García, un prólogo del comandante Dr. Eduardo Bernabé Ordaz (1921-2006), director fundador del Hospital Psiquiátrico de La Habana, y un comentario crítico del Dr. Adrián Llerena Ruiz, vicedecano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Extremadura.

En Yo soy el Caballero de París, escrita con afecto y respeto a la memoria de José María López Lledín (1888-1985), se funden en cálido abrazo ciencia y poesía, realidad y ficción, historia y leyenda, para ofrecerle al lector una visión panorámica de las aventuras y desventuras del paciente más célebre que el Dr. Calzadilla ha tenido en el exitoso ejercicio de la profesión hipocrática.

Con exquisita sensibilidad Calzadilla supo descubrir los valores éticos, culturales, humanos y espirituales sobre los cuales se sustentara la «locura cuerda» o parafrenia (diagnóstico nosográfico basado en los hallazgos del examen clínico-psiquiátrico y en los resultados de las pruebas psicológicas), afección mental que padecía el Caballero de París; virtudes (como las calificara el venerable padre Félix Varela Morales) que configuraran la brújula orientadora de su infatigable peregrinar, que concluyó -hace más de tres décadas- en el Hospital Psiquiátrico de La Habana (calificado por López Lledín como «paraíso terrenal»). Allí el exótico personaje encontró cariño, comprensión, respeto a la dignidad humana y un excelente médico y fiel amigo que jamás lo defraudó: Luis Calzadilla Fierro.

Desde la vertiente estructural, la obra está diseñada sobre la base de siete capítulos, íntima y estrechamente relacionados entre sí: Un personaje célebre; Caballerito. Dulcinea; Cárcel y locura; Andares y avatares; Paraíso; Epílogo y Anexos, estos últimos incluyen: presentación y discusión del paciente en la sesión científica mensual del Hospital Psiquiátrico de La Habana, pruebas psicológicas (incluido el psicodiagnóstico Rorschach, aplicado por la Lic. Miriam Morejón León y cuyo protocolo fuera supervisado por el Dr. Jesús Dueñas Becerra y el MSc. Arístides Guerra Martínez, socios honorarios de la Scuola Romana Rorschach), referencias bibliográficas y testimonios aportados por personas que lo conocieron y trataron tanto en la institución de salud donde estuvo recluido durante más de un lustro, como fuera de ella.

Recomiendo la amena lectura de *Yo soy el Caballero de París* a quienes deseen conocer la azarosa existencia terrenal de uno de los personajes más populares del folclore cubano de la anterior centuria: el célebre Caballero de París, inmortalizado por la voz intemporal del carismático artista Barbarito Diez y por la evocadora pluma del doctor Luis Calzadilla Fierro.

Jesús Dueñas Becerra