



Carta al Editor

Estereotipia, manierismo y tics

Stereotypy, mannerism and tics

Ariane Hernández Trujillo¹  

Eufemia Verdecia Corral² 

Anabel Blázquez López³ 

¹Hospital Docente Pediátrico “Dr. Juan de la Cruz Martínez Maceira”. Santiago de Cuba, Cuba.

²Hospital Psiquiátrico “Cte. Gustavo Machín”. Santiago de Cuba, Cuba.

³Hospital Provincial Clínico Quirúrgico Docente “Saturnino Lora Torres”. Santiago de Cuba, Cuba.

Recibido: 8/7/2022

Aceptado: 9/7/2022

Estimado Editor:

Al adentrarnos en la psiquiatría encontramos síntomas y signos cuya semejanza los hace ser casi indistinguibles, tal es el caso de las estereotipias, tics y manierismos, los cuales son confundidos por muchos de los estudiantes, incluso por residentes a la hora de estudiarlos.

Las estereotipias se consideran un trastorno del curso del pensamiento, también movimientos, posturas o voces repetitivos o ritualizados sin un fin determinado. Se encuentran en psicopatologías como la discapacidad intelectual, trastorno del espectro



autista, discinesia tardía y trastorno de movimientos estereotipados, así como en la esquizofrenia.

De acuerdo con los criterios del DSM-V, estas conductas repetitivas son anormalmente frecuentes, sin estar dirigidas a un fin aparentemente impulsadas y con comportamiento motor no funcional. Por ejemplo, agitar la mano o saludar, mecer el cuerpo, golpearse la cabeza o morderse.⁽¹⁾

Dos características básicas para su identificación son que pueden ser fácilmente suprimidas por un estímulo sensorial o una distracción, especialmente en los niños con cognición normal, y que no impide la realización de una actividad motora.⁽¹⁾

Se estima que entre el 3 % y el 9 % de los niños de entre 5 y 8 años presentan estereotipias primarias. Asimismo, se calcula que entre un 40 % y un 45 % de los niños con autismo presentan al menos un tipo de estereotipia.⁽²⁾

Los tics motores complejos pueden semejar estereotipias, pero los primeros a menudo, se acompañan de otros tics simples (motores o fónicos) fácilmente identificables como tales; no son rítmicos, varían en su expresión, fluctúan en frecuencia y se asocian con una sensación desagradable de tensión cuando el sujeto intenta suprimir el movimiento. Sin embargo, dado que las estereotipias se dan con mayor frecuencia en niños deficientes mentales o autistas que tienen dificultad para comunicarse verbalmente, esta última característica es de difícil valoración.⁽³⁾

Ambas, estereotipias y tics, comparten las características de ser repetitivos y periódicos, aumentan con las situaciones generadoras de tensión, ansiedad y estresantes. Las primeras aparecen más tempranamente en la vida de los niños, afectan mayor parte del cuerpo y tienen mayor ritmicidad que los tics, así como también son más estables desde el punto de vista psicopatológico, el ejemplo de estereotipia más frecuente es agitar un brazo. Por otro lado, los tics más frecuentes que aparecen son el guiño de los ojos, rascado de la garganta, se controlan voluntaria y conscientemente, algo que no pasa con las estereotipias, pero si se distrae a la persona, puede dejar de hacerlo.

Según el DSM-V el tic es un movimiento motor o vocalización involuntario, súbito, rápido, recurrente, no rítmico y estereotipado.

Manierismo, derivado del vocablo italiano “maniera “, lo toma la psiquiatría de cierto estilo artístico nacido en Italia que se extendió por gran parte de Europa durante el siglo XVI. Es un trastorno de la psicomotricidad, caracterizado por un exceso y una exageración de los movimientos (del lenguaje, de los gestos, de la mímica, de la marcha, etc.), que aparecen como faltos de espontaneidad, teatrales y artificiosos, como afectados e inauténticos.⁽⁴⁾

Según el DSM-V es un estilo individual, peculiar y característico del movimiento, acción, pensamiento o discurso. Se da típicamente en algunas psicosis (esquizofrénicas) y en



algunos trastornos de la personalidad (histriónicos). En personas sanas y en forma menos rara (aunque también afectada por movimientos parásitos que aumentan la expresividad de los gestos y de la mímica) se llama amaneramiento.⁽⁴⁾

Los manierismos son gestos que se unen a una actividad normal, que tienden a ser únicos para el individuo, son algo menos complejos, ya que frecuentemente no presentan ninguna utilidad ni tienen que ver con un estado emocional determinado. Se trata de una forma persistente de realizar una determinada acción que suele ser un tanto atípica, pero no es repetitiva como sucede con las estereotipias.⁽⁵⁾

A diferencia de las estereotipias, los manierismos se incorporan a la actividad voluntaria consciente de la cual dependen. Metafóricamente, decoran los actos voluntarios. Por su parte, las estereotipias son movimientos semivoluntarios con entidad propia.⁽³⁾

Referencias bibliográficas

1. Asociación Americana de Psiquiatría. Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5. Arlington, VA, Asociación Americana de Psiquiatría, 2013. [acceso: 2/6/2022]. Disponible en: <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
2. Ni tics, ni temblores... son estereotipias. Sant Joan de Deu. Barcelona-Hospital [acceso: 2/6/2022]. Disponible en: <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/ni-tics-ni-temblores-estereotipias>
3. Fernández Álvarez, E. Estereotipias. Rev. Neurol. 2003 [acceso: 2/6/2022]; 36(Supl 1):S54-S56. Disponible en: <https://pavlov.psyciencia.com/2015/03/Esteriotipias.pdf>
4. España. Clínica de la Universidad de Navarra. Diccionario Médico; 2022. [acceso: 2/6/2022]. Disponible en: <https://www.cun.es/diccionario-medico/terminos/manierismo-manerismo>
5. Serrano Molina A. Estereotipias y manierismos. Ana Serrano Psicóloga Tu psicóloga en Madrid capital [blog personal]. Septiembre 2020. [acceso: 2/6/2022]. Disponible en: <https://controlinteligenciaemocional.home.blog/2020/09/23/estereotipias-y-manierismos/>

Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existen conflicto de intereses.



Este material es publicado según los términos de la Licencia Creative Commons Atribución–NoComercial 4.0. Se permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.